



Městská část Praha 10
Odbor kultury a projektů

V Praze dne 9.8.2023

**Žádost o individuální dotaci z rozpočtu Městské části Praha 10
podle §10 zák. 250/2000 Sb.**

Název

Mládí Vzlet! 2023

Žadatel

Název: Ústředna, s.r.o.
Sídlo: Holandská 669/1, Praha 10, 100 00
IČ: 03495159
DIČ: CZ03495159
Zastoupení: MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., jednatel, výkonný ředitel

Žádaná částka

600.000 Kč (slovy: „šest set tisíc“ Kč)

Účel

Mládí Vzlet! 2023 – programová řada v kulturní křižovatce Vzlet

Záměrem projektu, pro který žádáme podporu, je uvést v průběhu podzimu 2023 ve vršovické kulturní křižovatce Vzlet ucelenou programovou řadu pod názvem Mládí Vzlet! Pro období od října do prosince jsme připravili ucelenou nabídku zaměřenou na děti, mládež a rodiny, především ty žijící v Praze 10. Projekt tak mimo jiné reaguje na nedostatek kulturní nabídky pro tyto divácké skupiny, jednoznačně identifikovaný v dotazníku Potřeby rodin na Desítce v roce 2019. Vzhledem k neziskovému charakteru těchto činností a k dramatickému navýšení nákladů na provoz v letošním roce nemá Ústředna s.r.o. jako provozovatel kulturní křižovatky Vzlet dostatek prostředků na financování těchto veřejně prospěšných aktivit a jejich realizace tak závisí na případném udělení této dotace.

Díky dotaci budeme moci uskutečnit 11 představení sedmi různých inscenací pro děti a mládež, z nichž dvě nově vzniknou v koprodukcí Vzletu a renomovaných souborů. V rámci programové řady Mládí Vzlet! proběhnou ve Vzletu také dva prestižní festivaly – KUK pro nejmenší diváky a Přelet nad loutkářským hnízdem pro ty starší. Ať už s rodiči nebo se svou třídou budou mít děti také možnost seznámit se zábavnou a interaktivní formou s různými hudebními styly a žánry díky dvěma sériím vzdělávacích koncertů. Aktivně se budou moci teenageři a mladí dospělí zapojit do vzdělávacího kurzu Nová generace.

Celkově v rámci programové řady Mládí Vzlet! nabídneme zhruba 20 divadelních představení, 6 koncertů a 12 workshopů pro více než 2000 dětí a dospívajících především z Prahy 10. Podstatnými výstupy projektu jsou také dvě nové inscenace pro mimořádně důležitou a potřebnou cílovou skupinu mládeže, které budeme uvádět i v dalších letech.

Doba, v níž má být dosaženo účelu

1.10.2023 – 31.12.2023

Odůvodnění žádosti

Zaměření na mladší diváky je v současnosti silný trend nejen v divadlech. Kultura cítí, že zaspává v nabírání nových diváků – je nezbytně nutné pracovat s dětmi a mládeží už ve školách, ale i v pozdější době. Už od dětství je třeba si k návštěvníkům nacházet cestu. Jen tak může uplatnit svůj pozitivní vliv na jejich individuální rozvoj, kreativitu, porozumění svému okolí, empatii a celkově kvalitu života jednotlivců, rodin a potažmo soudržnost celé společnosti, kterou v současnosti ohrožuje řada negativních jevů.

Vzlet jako nově otevřený prostor má v tomto ohledu značný potenciál i ambice. Aktivita pro děti, mládež a rodiny ale nesou nemalé náklady (iniciace a realizace nových formátů, levnější vstupenky na dopolední reprízy znamenající nižší tržby, ale stejné náklady, specifické personální zajištění). Vzhledem k tomu, že Vzlet si již vybudoval pevný okruh rodičů s malými dětmi, kteří k nám chodí pravidelně, cítíme, že volnočasové „after-school“ aktivity k nám mohou přivést i další mladé lidi, pro které může být tato zkušenost vstupní branou nejen k dalším návštěvám Vzletu, ale ke kultuře jako takové. Chápeme provázanost komunitních projektů a projektů pro mladé a chceme na nich dále pracovat.

Dotace nám umožní realizovat programovou řadu Mládí Vzlet 2023 sestávající z následujících aktivit:

Pohádky pro děti – před Vánoci (17.12. a 18.12.) připravíme a uvedeme koprodukční pohádku, která vzniká ve spolupráci s taneční skupinou Ostružina a brněnským divadlem Polárka. Projekt bude mít ve Vzletu pražskou premiéru, uvádět ho budeme i dopoledne pro školky a v neděli pro rodiny. V řadě pro nejmenší diváky máme i nabídku workshopů k probíhajícím výstavám či program v rámci komunitních akcí. V další části sezónu budeme pokračovat ve spolupráci s festivaly pro nejmenší diváky (KUK a Přelet nad loutkářským hnízdem).

Výstup	Náklady	
Polárka Koprodukční projekt, nová inscenace – 1 premiéra, 1 repríza	Osobní náklady - Light design, sound design, dramaturgie, herci, produkce, hledištní personál	88 000 Kč
	Materiál - dekorace, technický materiál	35 000 Kč
	Služby - jevištní stavba, technické zajištění, grafika a propagace	55 000 Kč
Festival KUK	Osobní náklady - produkční příprava a zajištění	10 000 Kč
	Služby - jevištní stavba a technologie	12 000 Kč
Festival Přelet nad loutkářským hnízdem	Osobní náklady - produkční příprava a zajištění	15 000 Kč
	Služby - jevištní stavba a technologie	15 000 Kč
CELKEM		230 000 Kč

Pro žáky ZŠ uvedeme dvě reprízy inscenace *Tanec a fyzika* (18.-20.11). Pro školní děti je určena i řada interaktivních vzdělávacích koncertů (nejen) vážné hudby. První série (odpolední koncert s workshopem pro rodiny a dva v dopoledních hodinách s doprovodným programem pro školy) proběhne 1. a 2. října, druhou plánujeme na 10. a 11. prosince. Koncerty s hudebníky předních orchestrů vede lektorka Klára Boudalová, působící v nejvýznamnějších koncertních sálích u nás i v zahraničí.

Výstup	Náklady	
Tanec a fyzika – 2 reprízy	Osobní náklady - honoráře, produkce, hledištní personál	21 000 Kč
	Služby - jevištní stavba, technické zajištění, grafika a propagace	12 000 Kč
Vzdělávací koncert pro veřejnost – 2 reprízy	Osobní náklady - honoráře, produkce, hledištní personál	21 000 Kč
	Služby - jevištní stavba, technické zajištění, grafika a propagace	10 000 Kč
Vzdělávací koncert pro ZŠ – 2 reprízy	Stavba a technické zajištění	18 000 Kč
	Produkční příprava, placová produkce	10 000 Kč
CELKEM		92 000 Kč

Pro studenty posledních ročníků ZŠ a SŠ chystáme řadu dopoledních repríz inscenací z našeho stávajícího repertoáru. Díky spolupráci s několika školami v Praze počítáme s uvedením inscenací *Objal mě bůh a nic* (2 reprízy 20. a 21.12.), případně reprízu inscenace *Přichozí* nebo *Should I Stay or Should I Go*. Ke všem reprízám připravujeme doprovodné akce, jako jsou dramaturgické úvody a debaty po představení.

Výstup	Náklady	
Školní představení pro ZŠ a SŠ (3 reprízy)	Osobní náklady - honoráře, produkce, hledištní personál	39 000 Kč
	Služby - jevištní stavba, technické zajištění, grafika a propagace	34 000 Kč
	Produkční příprava, placová produkce	18 000 Kč
CELKEM		91 000 Kč

Pro studenty vyšších ročníků SŠ a VŠ připravujeme třetí běh klubu **Nová generace** sestávající z 10 workshopů, který je zaměřen na kultivaci diváctví: přímou zkušenost s tvorbou inscenací, ale i vztah ke kulturní instituci jako takové. Pravidelný kurs cílí na skupinu, která má nejméně příležitostí dostat se k mimoškolním aktivitám vysoké kvality.

Výstup	Náklady	
Vzdělávací program Nová generace – 10 workshopů	Osobní náklady - honoráře lektorů, produkce, PR	30 000 Kč
	Služby - technické příprava a zajištění	12 000 Kč
CELKEM		42 000 Kč

Na generaci náctiletých se zaměřuje nová inscenace **První rána kapitána**, která vzniká ve spolupráci s generačním souborem 11:55 a jejímž ústředním tématem jsou právě existenční otázky sužující současnou mládež. Probíhá pod vedením režijního tandemu Anna Klimešová a Petr Erbes a účinkovat v ní budou kromě profesionálních herců souboru 11:55 především neprofesionální náctiletí interpreti, kteří byli vybráni na základě konkurzu. Ti se budou podílet i na tvorbě scénografie, hudby a dalších složek inscenace. *První rána kapitána* osloví nejen večerní publikum, ale budeme ji uvádět i dopoledne. Premiéra a první repríza se uskuteční v prosinci 2023.

Výstup	Náklady	
Koprodukční projekt, nová inscenace – 1 premiéra, 1 repríza	Osobní náklady - Light design, sound design, dramaturgie, herci, produkce, PR, hledištní personál	93 000 Kč
	Materiál - dekorace, technický materiál	25 000 Kč
	Služby - jevištní stavba, technické zajištění, grafika a propagace	65 000 Kč
CELKEM		183 000 Kč

Souhrnný rozpočet projektu

Do rozpočtu tohoto projektu kalkuluje výhradně přímé náklady spojené s jeho realizací. Nejsou zahrnuty náklady na provoz a obsluhu kulturního centra, ani na jiné náklady, na které jsme od Městské části Praha 10 a dalších podporovatelů získali příspěvek v rámci jiných dotací, grantů nebo darů.

Osobní náklady zahrnují odměny a honoráře pro tvůrce (režie, dramaturgie, scénografie a kostýmy, light design, sound design a podobně), realizátory (herce, lektory), produkční a hledištní personál jednotlivých aktivit, ale i náklady na celkovou uměleckou i programovou koordinaci a PR strategii. Materiálové náklady zahrnují náklady na pořízení dekorací, rekvizit, materiál pro workshopy nebo propagační materiály jako jsou plakáty, cedule nebo letáky. Nemateriálové náklady tvoří zejména technické služby – jevištní stavba, obsluha osvětlovací a zvukové techniky a technický dozor, které ve smíšeném uměleckém provozu vzhledem k časté

přestavbě prostor znamenají významné položky. Patří sem i náklady na přepravu osob a dekorací, zápůjčka techniky, externí výroba scénografických prvků nebo náklady na propagaci v médiích.

Položka	Náklady	Výnosy ze vstupného	Hrazeno z dotace
a) Pohádky pro děti	220 000 Kč	17 000 Kč	203 000 Kč
b) Pro žáky ZŠ	92 000 Kč	32 000 Kč	60 000 Kč
c) Pro studenty posledních ročníků ZŠ a SŠ	91 000 Kč	26 000 Kč	65 000 Kč
d) Nová generace	42 000 Kč	10 000 Kč	32 000 Kč
e) První rána kapitána	183 000 Kč	18 000 Kč	165 000 Kč
Dramaturgie a koordinace programové řady	30 000 Kč	---	30 000 Kč
PR – design a realizace	25 000 Kč	---	25 000 Kč
Reklama a inzerce	20 000 Kč	---	20 000 Kč
CELKEM	703 000 Kč	103 000 Kč	600 000 Kč

Informace o činnosti žadatele

Kulturní centrum Vzlet přináší nový svěží vítr do pražské kulturní infrastruktury. Utváří různorodý kvalitní kulturní program ve Vršovicích, který se ale otiskuje do kulturní mapy celé Prahy. Vzlet se programově věnuje umění, komunitním aktivitám a vzdělávání. Vytváří, koprodukuje a veřejně prezentuje divadelní představení, koncerty vážné i populární hudby nebo multimédia, pořádá výstavy a organizuje jednorázové i pravidelné vzdělávací, společenské a volnočasové aktivity. V roce 2022 se zde odehrálo na 250 kulturních akcí pro více než 20 tisíc diváků. Podrobněji viz příložená výroční zpráva.

Základní osu programové nabídky tvoří divadlo, hudba, výtvarné umění, umělecké vzdělávání a film doplněné o vybrané společenské a komunitní aktivity. Vzlet je oblíbeným místem setkávání a živým prostorem, který se nebrání programovým a prostorovým výzvám, přináší prožitek a nabourává všední zkušenosti z kulturních akcí. Svým programem a čitelnou dramaturgií přitahuje umělce, zajímavé festivaly a prolamuje hranice mezi obory.

Kulturní centrum Vzlet má jednoznačný významný dopad na dostupnost a variabilitu veřejné kulturní služby jak ve své domácí Praze 10, tak v celém hlavním městě. Aktivity Vzletu a jeho zakladatelských subjektů mají dlouhodobě vysokou návštěvnost (v roce 2022 84 %) a jsou oceňována odbornou i širokou veřejností a médii (viz mediální monitoring v rámci výroční zprávy).

Vzlet cílí na diváky napříč generacemi rozdělených do specifických cílových skupin:

- 1) diváci se vztahem k lokalitě (sousedé),
- 2) děti, mladí a rodiny,
- 3) diváci špičkové umělecké kvality a neotřelých přístupů k tvorbě (trendsetterři).

Vytvořili jsme hlavní dramaturgickou osu zaměřenou mj. i na určité komunity (hudební publikum v případě opery Zabijačka, komunita kolem lidí s fyzickým postižením či z asistentkých služeb v případě Příchozích), tak i komunity zcela neočekávané (taneční komunita, kterou do Vzletu přilákala Tereza Ondrová v inscenaci Objal mě bůh a nic nebo podcastoví posluchači, kteří přišli za 5:59 na scéně). Chceme s tímto publikem dále pracovat a nabídnout mu projekty, o něž by mohlo mít zájem.

Předložená programová linie je nicméně páteří linkou druhé z výše zmíněných skupin, která je logicky ekonomicky nejcitlivější. Realizace na ní zaměřeného programu bez zásadních uměleckých kompromisů je bez veřejné podpory ekonomicky značně ztrátová. Zvláště při snaze udržení akceptovatelných cen vstupného napříč sociálně-ekonomickým profilem této cílové skupiny. Z toho důvodu žádáme o tuto dotaci.

Čestné prohlášení

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a že si je vědom/i právních důsledků při uvedení neúplných nebo nepravdivých údajů.

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že nemá nevypořádané závazky vůči poskytovateli a v souladu s § 11 odst. 1 písm. c) zákona č. 179/2006 Sb. nebyl na majetek žadatele prohlášen konkurs, nebylo proti němu zahájeno insolvenční řízení, ani není v likvidaci.

Žadatel souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, z důvodů kontroly a vyloučení střetu zájmů.

Přílohy

- Výroční zpráva 2022
- Výpis z OR
- Výpis z evidence skutečných majitelů

MgA. Michal
Lázňovský,
Ph.D.

Digitally signed by MgA.
Michal Lázňovský, Ph.D.
Date: 2023.08.09
09:41:18 +02'00'

.....
MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., jednatel

Ústředna s.r.o. | IČ: 03495159, DIČ: CZ03495159

sídlo: Holandská 669/1, Praha 10, 101 00

bankovní spojení: Raiffeisenbank, číslo účtu: 345607/5500

zapsán u Městského soudu v Praze, spisová značka C 232271/MSPH

Částečný výpis platných údajů

z evidence skutečných majitelů vedené
Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 232271

Spisová značka: C 232271 vedená u Městského soudu v Praze

Název: Ústředna, s.r.o.

Identifikační číslo: 034 95 159

Skuteční majitelé:

Skutečný majitel: MgA. PETR PROKOP, dat. nar. 30.11.1977
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:

Podíl - velikost podílu: 4/12

Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

20. října 2014

zapsáno 1. prosince 2021

Skutečný majitel: VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15.11.1976
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:

Podíl - velikost podílu: 4/12

Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

8. srpna 2019

zapsáno 1. prosince 2021

Skutečný majitel: JAN MACOLA, dat. nar. 24.12.1979
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:

Podíl - velikost podílu: 4/12

Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:

8. srpna 2019

zapsáno 1. prosince 2021

Úplný výpis

z evidence skutečných majitelů vedené
Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 232271

Spisová značka:	C 232271 vedená u Městského soudu v Praze
Název:	Ústředna, s.r.o.
Identifikační číslo:	034 95 159

Skuteční majitelé:

Skutečný majitel: MgA. PETR PROKOP, dat. nar. 30. listopadu 1977, r.č. 771130/0322
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Litovická 357/11, Liboc, 161 00 Praha 6

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Podíl - velikost podílu: 4/12
Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:
20. října 2014

zapsáno 1. prosince 2021

Skutečný majitel: VERONIKA HYKSOVÁ, dat. nar. 15. listopadu 1976, r.č. 766115/0838
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Římská 1276/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Podíl - velikost podílu: 4/12
Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:
8. srpna 2019

zapsáno 1. prosince 2021

Skutečný majitel: JAN MACOLA, dat. nar. 24. prosince 1979, r.č. 791224/3075
Státní příslušnost: Česká republika
Adresa místa pobytu: Korunní 1209/76, Vinohrady, 101 00 Praha 10

Povaha postavení skutečného majitele:
Přímý skutečný majitel; Skutečný majitel podle § 4 zákona č. 37/2021 Sb.

Údaje o skutečnostech zakládajících postavení skutečného majitele:
Podíl - velikost podílu: 4/12
Podíl na hlasovacích právech - velikost podílu: 4/12

Den, od kterého je fyzická osoba skutečným majitelem:
8. srpna 2019

zapsáno 1. prosince 2021

Hořejší Kateřina (ÚMČ Praha 10)

Od: Rožková Jolana JUDr. (ÚMČ Praha 10)
Odesláno: středa 9. srpna 2023 12:39
Komu: Hořejší Kateřina (ÚMČ Praha 10)
Kopie: Procházka Tomáš Mgr. VED OKP (ÚMČ Praha 10); Sommerová Eva (ÚMČ Praha 10); Šrámková Romana Ing. (ÚMČ Praha 10)
Přílohy: USTREDNA_VZOR-Finální koncept smlouvy na jednorázovou dotaci 9.8.2023.doc

Vážená paní Hořejší,

k předloženému návrhu finálního konceptu vzoru smlouvy na jednorázovou dotaci pro společnost Ústředna, s.r.o. na realizaci projektu „**Mládí Vzlet! 2023 – programová řada v kulturní křižovatce Vzlet**“, která má být součástí materiálu předkládaného k projednání na schůzi RMČ Prahy10 Vám sděluji, že souhlasím s jejím obsahem z hlediska jejího souladu s platnou právní úpravou pro přidělování dotací a uzavírání veřejnoprávních smluv a nemám další připomínky.

Tento návrh smlouvy může být po úpravě na konkrétní podmínky jednotlivých projektů a smluvních partnerů používán jako vzorová smlouva pro případy přidělování jednorázových dotací pro oblasti podpory kultury, sportu, mládež a volný čas i nadále.

S pozdravem

JUDr. Jolana Rožková
právník
Odbor kultury a projektů

Úřad městské části Praha 10
Vršovická 68, 101 38 Praha 10
T: +420 267 093 437
M: +420 727874260
E: jolana.rozkova@praha10.cz
www.praha10.cz



Podací lístek	
ÚMČ Praha 10, Vršovická 68, 101 38 Praha 10	
Podal: Ústředna, s.r.o., IČ:03495159, DS: xzkrfsq, Holandská 669/1, 101 00 Praha 10 - Vršovice	
Číslo dokumentu: P10-336847/2023 UID: mp10es8c132f01 	
Věc: Vzlet - žádost o individuální dotaci z rozpočtu Městské části Praha 10 podle §10 zák. 250/2000 Sb.	
Doručeno dne: 09.08.2023 09:44	
li / li,sv.př: 0/0	př / druh: 4

